

Technical Rider LOST WORLD ORDER

Wir brauchen:

Drums: 1 x Bassdrum
3 x Tom (2 x Hängetom, 1 x Floortom) oder mehr
1 x Hi-Hat-Ständer
5 x Beckenständer
1 x Drumhocker

- Rechtshänder -

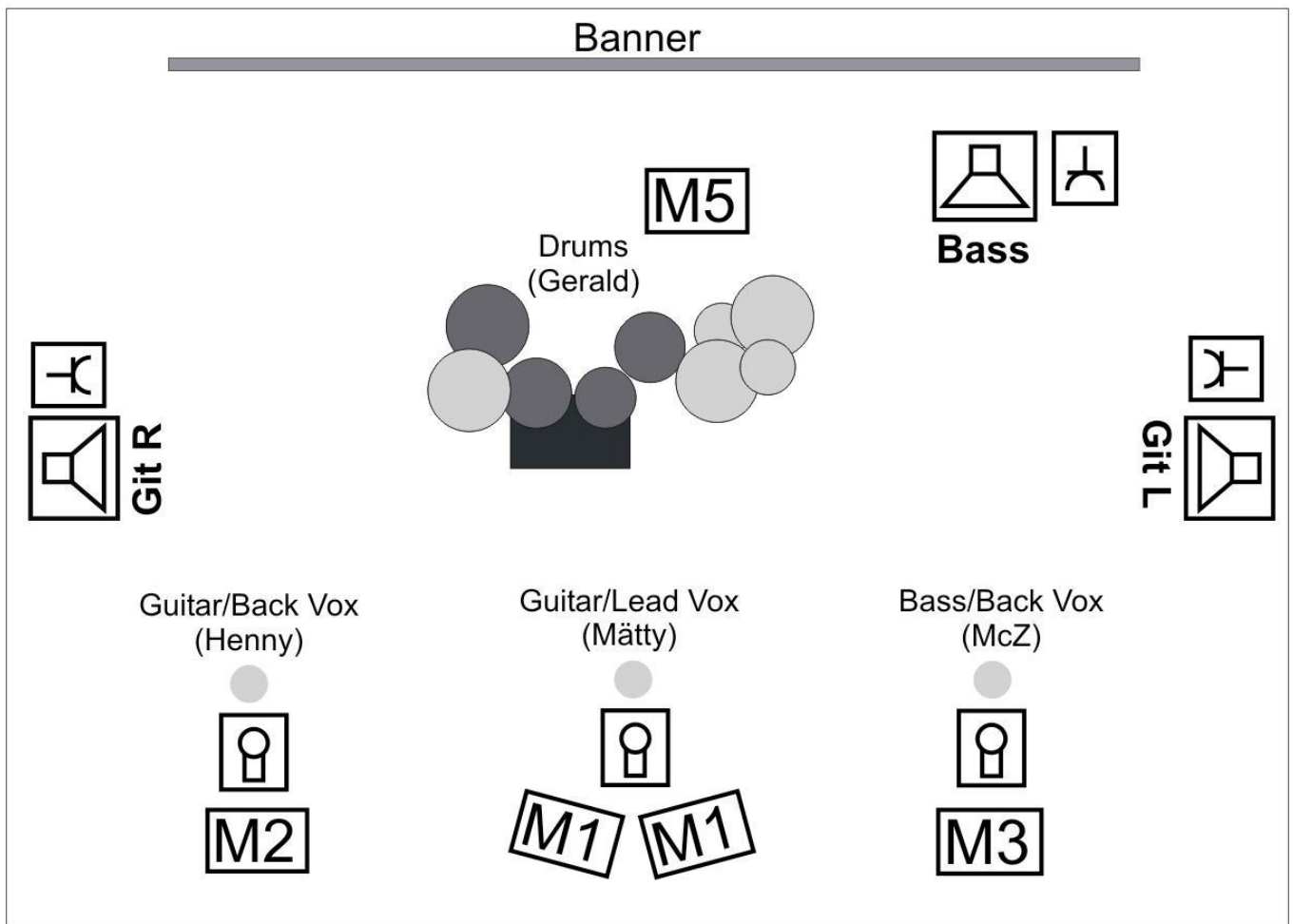
Gitarren: 2 x Box 4 x 12"; Impedanz 4-16 Ohm
Bass: 1 x Box; Impedanz 4-8 Ohm; ausreichend für 400 W-Verstärker
Gesang: 3 x Gesangsmikro in Bühnenfront (Mitte, links, rechts)
Monitoring: 1 x Drummonitor
Mindestens 2 x Frontmonitor
insgesamt mindestens zwei Monitorwege; Front und Drums
getrennt
Sonstiges: 3 x Doppelsteckdose (Schuko) für die Backline
Bühnenfront links und rechts je 2 Doppelsteckdosen (Schuko)
Generell: mehrkanalige Abnahme der Instrumente
Frontbeschallung mit PA
Mischpult- und Bühnentechniker
Lichttechniker
Bewachter oder abschließbarer Backstageraum
Tisch und Stellplatz für Merchandise-Artikel

Wir bringen mit:

Instrumente, Snare + Snareständer, Becken, Fußmaschine, Verstärker, uns selbst

Catering: 1 Kiste Band-Bier (alles außer Herforder!)
Ausreichend Wasser ohne Kohlensäure für die Bühne
1 vegetarische Speise
1 Speise ohne Käse

Stageplan LOST WORLD ORDER



Legende:

- Schuko 230V/16A
 Verstärker
 DI-Box
 Mikrofon
 M1 Monitorbox

Wir brauchen:

- 2 x Box 4x12", Impedanz 4-16 Ohm
- 1 x Box Impedanz 4-16 Ohm (400 Watt min.)
- 3 x Gesangsmiko (s.o.)
- 1 x Bassdrum, 2 x Hängetom, 1 x Floortom,
- 1 x Hi-Hat-Ständer, 5 x Galgenbeckenständer,
- 1 x Drumhocker

Wir bringen mit:

- Git R : Wireless über AKG GB40, tbd. MHz
Top-Teil, Gitarre
- Git M: wired, Top-Teil, Gitarre
- Bass : Wireless über AKG GB40, 812,800 MHz Top-Teil
mit DI, Bass
- Drums: Becken, Snare, Snareständer, Fussmaschine

Monitor Konfiguration

